

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР –
детского сада № 29
Красносельского района СПб
(протокол от 31.08.2023 №1)

Одобрена
Советом родителей
учреждения
(протокол от 30.08.2023 №5)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ
Театральная студия «Волшебники»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор составитель:

Педагог-организатор Макеева М.С.

Санкт-Петербург

2023

Содержание

Содержание	2
1.Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
Направленность дополнительной общеразвивающей программы	3
Актуальность, педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	4
Ожидаемые результаты и способы их проверки	5
2. Содержательный раздел программы	6
Содержание программы 1 год обучения	8
Содержание программы 2 год обучения	11
Содержание программы 3 год обучения	13
Содержание программы 4 год обучения	15
3. Организационный раздел программы	19
Календарный учебный график	19
Учебный план	19
Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	21
Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	22
Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	23
Материально-техническое обеспечение по реализации содержания программы	23

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия «Волшебники»» соответствует требованиям действующего законодательства: Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 27.11.2013 № 0468).

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста (3-7 лет).

Основными принципами программы являются:

- ориентация на личность и индивидуальность каждого ребенка,
- обеспечение эмоционального комфорта детей во всех формах обучения, построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- гуманно-личностное отношение к ребенку, приоритетность эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания, психологической комфортности предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов, а также чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью;
- принцип деятельности – дети приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного чувственного опыта, преодоления посильных затруднений в выполнении развивающих упражнений

Отличительными особенностями данной дополнительной общеразвивающей программы является использование уникальных, авторских кукол и атрибутов, для решения такого сложного вопроса, как воспитание личности ребёнка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и этических ценностей.

Актуальность программы

Театрализованную деятельность можно рассматривать, как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что театрализованная деятельность тренирует способность взаимодействовать друг с другом, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Целью организации детского театра является, не показ спектакля или работа на престиж, а именно в воспитании детей, развитии нравственных, волевых, творческих качеств личности. Система работы с детьми в театральной студии направлена на эти важные цели и задачи, которые достигаются не сразу, а требуют длительного времени и кропотливой работы внимательных педагогов.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

В соответствии с поставленной целью основными задачами реализации общеразвивающей программы являются:

1. Развитие выразительности речи и движений обучающихся, а также памяти и внимания, творческого воображения.
2. Нравственно-коммуникативное воспитание детей в процессе приобщения к устному народному творчеству и детской художественной литературе.
3. Создание развивающей среды, обеспечивающей эффективную реализацию дополнительной общеразвивающей программы.
4. Подготовка детей к участию в городских, региональных, всероссийских и международных культурно-образовательных проектах, конкурсах и фестивалях
5. Организация эффективного партнерства с семьями обучающихся в целях просвещения родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Возрастные задачи

Младшая группа (3-4 года)

1. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Познакомить детей с приемами кукловодства:
 - кукол настольного театра
 - кукол пальчикового театра (пособие «Гонзики»)
 - кукол прыгунков
 - варежковых кукол
 - малых штоковых кукол
3. Обогащать словарный запас детей, добиваться правильного и четкого произношения слов, формировать умение правильно строить небольшие предложения.
4. Научить выкладывать фигуры из бус. (Воспитывать любовь и нежное отношение к природе, животным, птицам, насекомым)
5. Учить детей дружелюбно относиться друг к другу.
6. Развивать творческое воображение ребенка.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Освоить навыки кукловодства:
 - кукол «висунков»
 - перчаточных кукол
 - варежковых кукол
 - малых штоковых
2. Научить выкладывать фигуры из бус по авторскому пособию «Бусоград»
3. Формировать интонацию и выразительность речи.
4. Формировать у детей способности к созданию выразительного образа.
5. Познакомить детей с элементами гримирования и костюмирования.
6. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Освоить новые навыки кукловождения:

- кукол марионеток;
- кукол полумарионеток
- больших штоковых кукол
- кукол для двоих
- кукол для театра теней
- пальчиковых кукол «Гонзиков»

2. Научить выкладывать необычные истории с помощью бус. Пробуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.

3. Развивать стремление быть отзывчивым и доброжелательным к взрослым и детям. Учить умению слышать и слушать, понимать и помогать.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Освоить новые приемы кукловождения:

- ростовых кукол
- кукол с «живой рукой»
- кукол и атрибутов для большого теневого театра

2. Продолжать воспитывать уважение друг к другу и взрослым, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

3. Научить выкладывать картины из бус по авторскому пособию «Бусоград». Побуждать детей к импровизации и творчеству

4. Закреплять правильное произношение всех звуков. Отрабатывать дикцию.

5. Продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

6. Воспитывать культуру речевого общения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Промежуточный, итоговый мониторинг результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы, в форме аттестации учащихся не проводится. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы. Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе учебного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, концертных и показательных выступлений, участия в различных конкурсах, выставках и т.п.

Основной метод мониторинга - систематическое наблюдение проявлений детей в театральной деятельности.

Результатом работы по данной программе является

1. Знание различных видов театральных кукол.
2. Освоение навыков кукловождения.
3. Формирование культуры поведения на сцене.
4. Освоение основных театральных действий.
5. Освоение элементарных средств выразительности образа.
6. Синтезирование виды театра в общих театрализованных представлениях.
7. Выступление детей в театрализованной постановке.

Формой подведения итогов программы могут быть открытые занятия, театрализованные представления, спектакли, выступление детей на детских утренниках, выступление детей на конкурсах и фестивалях.

2. Содержательный раздел программы

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по творческому развитию детей дошкольного возраста: младшей группы, средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе.

Содержание программы по театрализованной деятельности варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

1 год обучения (с детьми 3-4 года)

Коммуникативные игры, тренинги, этюды, упражнения, сценки, объединенные в небольшие представления.

Освоение основных театральных действий: выход, представление, поклон и уход.

Освоение кукол: настольных, пальчиков, прыгунков, штоковых, а также различной атрибутики (платочки, ленточки, цветочки, палочки, колокольчик др.). Понимание, что в качестве куклы может быть любой предмет. Развитие фантазии.

2 год обучения (с детьми 4-5 лет)

Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены, тренировка навыков предыдущего этапа). Начало работы над средствами выразительности образа: речь, пластика, мимика.

Знакомство с авторскими сказками. Знакомство с новыми видами кукол.

3 год обучения (с детьми 5-6 лет)

Освоение актерского мастерства: вхождение в образ, способность выразить различные средствами (речью, мимикой, пластикой).

4 год (с детьми 6-7 лет)

Синтез всех видов театра, использование навыков, умений, индивидуальных талантов в общих театрализованных представлениях.

Модель театрального занятия

- 1.Приветствие (введение в атмосферу занятия)
- 2.Подготовка (развивающие упражнения)
- 3.Выступление (знакомство с новыми видами театра, работа над определенным психическим и физическим процессом, с помощью игровой деятельности)
- 4.Завершение занятия (выход из атмосферы театральной деятельности)

Модель соответствует психологическим тренингам для того, чтобы дети могли и усвоить новый материал, и проявить свои творческие способности, открыть для себя самого что-то новое в себе (чувства, умения) и не разочароваться в себе и в полученных знаниях.

Модель выступления детей перед зрителем

1. Знакомство артиста (героя) со зрителем и зрителя с артистом (с героем). Выход на сцену.

2. Выступление. Показ наработанных упражнений, объединенных в представление заданное педагогом, либо импровизированное.

3. Поклон. Маленький актер получает положительную реакцию зрителя.

4. Уход. Достойный, и соответствующий образу.

Модель работы с куклами

1 этап – Знакомство

Дети смотрят представление, которое им показывает взрослый или старшие дети. Накопление впечатлений. Мотивация к деятельности.

2 этап – Подготовка

Упражнения для рук, пальцев рук, на развитие и тренировку различных групп мышц, на умение владеть своим телом, двигательные речевые, дыхательные, мимические, интонационные, артикуляционные, на силу звучания голоса, на развитие координации движений

3 этап – Работа над всеми видами физических и психических процессов, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни в социуме. Игры, игры-импровизации с куклами и без кукол; этюды, тренинги. Также на этом этапе, в ходе игровых действий дети осваивают элементы сценических действий, терминологию сценического искусства, знакомятся с некоторыми театральными профессиями, пополняют словарный запас, формируют грамотную речь.

4 этап - Выступление

Освоение техники управления куклой на ширме или на полу. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок для кукольных спектаклей, либо для постановки драматизации. На этом этапе дети учатся общаться со зрителем (зрительно, эмоционально и с помощью монолога), культуре поведения в театре зрителей и артистов, диалоговому общению, учатся двигаться и ощущать пространство сцены (по одному и в коллективе), чувству партнерства.

Содержание программы по театрализованной деятельности

1 год обучения (дети 3-4 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Репертуар в соответствии с учебно-методическим пособием «Кукляндия»
1.	Путешествие в страну «Кукляндия» Настольный театр 1 этап – Знакомство	2	Знакомство детей с театральной студией	Показ кукольного спектакля «Теремок» Приветствие (с. 21) Игра-сказка
2.	Настольный театр 2 этап – «Веселые зверушки»	1	1. Освоить навыки манипулирования настольной куклой 2. Развивать творческие способности и внимание	Упражнения подражательно-исполнительского характера: «Веселые зверушки», «Шагают игрушки» (кукла ходит, прыгает, лежит, кружится) (с.22) Упражнение «Дом-1» (с.64)
3.	Настольный театр 3 этап – Игра-импровизация	1	1. Научить манипулировать настольной куклой под музыкальное сопровождение 2. Развивать зрительную память и слуховое внимание	Упражнения творческого характера «Сказки на полу» (с.22-23), «Дом-1» (с.64)
4.	Настольный театр 4 этап - Выступление	1	1. Привлечение детей к самостоятельному кукловождению 2. Познакомить с системой выступления 3. Познакомить с устройством тетра	Упражнение «Первые шаги» (с.23)
5.	Пальчиковый театр 1 этап – Представление	1	1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями. 2. Развивать наблюдательность и внимание.	Просмотр сказки «Зайкина избушка» Упражнения: «Дом-2» (с.64), (со словами - с.24), «Ай-яй-яй» (с.25) Пособие «Гонзики»
6.	Пальчиковый театр 2 этап – Подготовка	1	1. Развивать мелкую моторику, укреплять пальцы рук 2. Расширять лексический запас	Упражнения: «Ай-яй-яй», «Иди сюда» (с.25), «Дом-2» (с.64) Пособие «Гонзики»
7.	Пальчиковый театр 3 этап – Здравствуй, кукла	1	1. Развивать звуковую культуру речи 2. Развивать воображение, творчество и фантазию	Упражнения: «Ай-яй-яй», «Иди сюда» (с.25), «Здравствуй, кукла» (с.26) Пособие «Гонзики»
8.	Пальчиковый театр 4 этап -	1	1. Закреплять полученные навыки и приемы кукловождения	Упражнения: «Иди сюда», «Куколки на ширме» (с.27) Сказки – импровизации:

	Выступление		2.Создавать возможности для самовыражения 3.Обогащать словарный запас	«Божья коровка», «Солнышко светит» Концерт кукол (с.27)
9.	Куклы-прыгунки 1 этап - Знакомство	1	1.Обогащать детей яркими впечатлениями 2.Развивать эмоциональный потенциал детей	Просмотр сказки с куклами-прыгунками «Зайка – трусишка» (с.28)
10.	Куклы-прыгунки (висунки) 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать координацию движений 2.Развивать коммуникативные навыки 3.Укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча	Повторение выученных образов и стихотворений Упражнения: «Мячик попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой» (с.30)
11.	Куклы-прыгунки (висунки) 3 этап - Знакомство со сценой	1	1.Развивать фантазию и творчество 2.Формировать умение и навыки практического владения куклой	Упражнения: «Веселый платочек» (с.31), «Прыгунки на сцене» (с.31)
12.	Куклы-прыгунки (висунки) 4 этап - Выступление	1	1.Развивать самостоятельность и уверенность в себе 2.Расширять лексический запас	Упражнения: «Веселый платочек» (с. 31), «Концерт кукол» (с.31), «Дом-2» (с.64) Сценка «На полянке» (с.74)
13.	Варежковые куклы (рыбки) 1 этап - Знакомство	1	1.Обогащать детей яркими впечатлениями 2.Вызвать эмоциональный отклик. 3.Снятие психо-мышечного напряжения	Упражнения: «День рождения пальчика» (с.25), «Знакомство с рыбкой» (с.32)
14.	Варежковые куклы (рыбки) 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Привлечь детей к двигательной и речевой активности 3.Расширять лексический запас 4.Развивать слуховое внимание	Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки»
15.	Варежковые куклы (рыбки) 3 этап - Игра	1	1.Работать над развитием дыхательного аппарата 2.Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве	Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» (с.33)
16.	Варежковые куклы (рыбки, крабики, медузки) 4 этап - Выступление	1	Развивать координацию движений и плавность речи	Выступление «Рыбки в море» 1 вариант (с.34)
17.	Штоковые куклы	1	1.Обогащать детей яркими	Представление «Петушок» (с.37)

	1 этап - Знакомство		впечатлениями 2.Развивать умение концентрировать внимание, память движений	
18.	Штоковые куклы 2 этап - Подготовка	1	Развивать звуковую культуру речи и координацию движений	Упражнения И. Галянт «Логоритмика в картинках» например: «Скачите палочки», «Ножки» (с.38)
19.	Штоковые куклы 3 этап - Игра	1	1.Развивать творчество и фантазию 2.Обогащать словарный запас детей	Упражнения: «Стуколка», «Теперь ты» (с.39) Сказка – импровизация (с.39)
20.	Штоковые куклы 4 этап - Выступление	1	Развивать самостоятельность и уверенность в себе	Сценки: «Мышка» (с.39), «Петушок» (с.40) Сказка «Утенок и цыпленок» (с.73)
21.	Кулы-ложки	1	Обогащать детей яркими впечатлениями	Показ сказки «Репка» или «Колобок»
22.	«Бусоград»	4	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	«Рисуем бусами» (авторское пособие «Бусоград»)
23.	Театр масок	3	Формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки»
24.	Ролевая игра	2	1.Обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела 2.Развивать умение владеть своим телом	Упражнения: «Дом-1», «Дом-2» (с. 64) Сказки-импровизации (с.65)
25.	Театрализованная игра	2	1.Развивать умение ориентироваться в пространстве 2.Снятие психо-мышечного напряжения 3.Развивать творческую фантазию и умение концентрировать внимание	Упражнение «Тихий сон» (с.61) Релаксационные упражнения (с.62) Этюды на создание музыкального игрового образа «Погуляем – потанцуем» (с.58)
26.	Игра-драматизация	1	1.Прививать желание приносить друг другу радость 2.Вызвать эмоциональный подъем	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей
	Итого:	34		

**Содержание программы по театрализованной деятельности
2 год обучения (дети 4-5 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Репертуар в соответствии с учебно-методическим пособием «Кукляндия»
1.	Путешествие в страну «Кукляндия»	1	1.Обогащать детей новыми впечатлениями 2.Вспомнить ранее знакомые театральные куклы	Карнавал кукол
2.	Настольный театр	1	1.Повторение ранее полученных навыков кукловождения 2.Развивать творческие способности и внимание	«Сказки на полу» (по модели сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой)
3.	Пальчиковый театр	1	1.Развивать умение концентрировать внимание и память 2. Развивать речь	Упражнения: «Приехала бабушка», «День рождения пальчика» (с.25) Пособие «Гонзики»
4.	Куклы - прыгунки	1	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению 2.Повторить систему выступления	Упражнение «Прыгунки на сцене» (с.31) Сценка «На полянке» (с.74)
5.	Варежковые куклы - Говорунчики 1 этап- Представление	1	1.Развивать звуковую культуру речи 2.Обогащать детей яркими впечатлениями	Упражнение «Приехала бабушка» (с.25) Показ сказки
6.	Варежковые куклы - Говорунчики 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать плавность, выразительность и четкость речи 2.Развивать коммуникативные навыки	Упражнения: «Змейка» (с.35), «Кто кого обидел первый?», «Смешная рожица» (с.36)
7.	Варежковые куклы - Говорунчики 3 этап - Концерт-импровизация	1	1.Работать над улучшением звуковой культуры речи 2.Развивать самостоятельность и уверенность в себе	Сказка-импровизация (с.37)
8.	Варежковые куклы- Говорунчики 4 этап - Выступление	1	1.Развивать речь в соответствии с координацией движений 2.Развивать коммуникативные навыки	Упражнения: «Кто я?» (с.37), «Маленькие сценки» (с. 37)
9.	Варежковые	1	1.Обогащать детей яркими	Упражнения:

	куклы -рыбки 1 этап - Знакомство		впечатлениями 2.Вызвать эмоциональный отклик 3.Снятие психо-мышечного напряжения	«День рождения пальчика» (с.25), «Знакомство с рыбкой» (с.32), «Тихий сон» (с.61)
10.	Варежковые куклы -рыбки 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Привлечь детей к двигательной и речевой активности 3.Расширять лексический запас 4.Развивать слуховое внимание	Упражнения: «Рыбки-подружки» (с.33), «Поплыли» (с.33) Игра «Рыбки и камушки»
11.	Варежковые куклы-рыбки 3 этап - Игра	1	1.Работать над развитием дыхательного аппарата 2.Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве	Дыхательные упражнения «Бабочки летают» Игра-сценка «Рыбки- рыбешки» (с.33)
12.	Варежковые куклы - рыбки 4 этап - Выступление	1	Развивать координацию движений и плавность речи	Выступление «Рыбки в море» 1 вариант (с.34)
13.	Штоковые куклы - червячки 1 этап-Знакомство	1	1.Обогащать детей яркими впечатлениями. 2.Развивать умение концентрировать внимание и память движений	Упражнения: «Скачите палочки» (с.38), «Теперь ты» (с.39)
14.	Штоковые куклы- червячки 2 этап - Подготовка	1	Развивать звуковую культуру речи и координацию движений	Упражнения И. Гальянт «Логоритмика в картинках»
15.	Штоковые куклы 3 этап - Игра	1	1.Совершенствовать общую и мелкую моторику 2.Развивать творчество и фантазию 3.Обогащать словарный запас детей	Сказка-импровизация «Рождение червячков»
16.	Штоковые куклы- червячки 4 этап - Выступление	1	Развивать самостоятельность и уверенность в себе	Сценка «Встреча в лесу»
17.	Куклы-ложки	1	Обогащать детей яркими впечатлениями	Показ сказки «Репка» или «Колобок»
18.	«Бусоград»	4	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	«Рисуем бусами» (по авторскому пособию «Бусоград»)
19.	Театр масок	4	Формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки»
20.	Ролевая игра	4	1.Обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела 2.Развивать умение владеть своим телом	Упражнение «Дом» (с.64) Сказки-импровизации (с.65)

21.	Режиссерская игра	2	1.Развивать самостоятельность и уверенность в себе 2.Расширять лексический запас 3.Развивать умение ориентироваться в пространстве	Упражнение «Дружный круг» Сказки-импровизации с декорациями (с.66-67)
22.	Театрализованная игра	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве	Релаксационные упражнения (с.61-62) Этюды на создание музыкального игрового образа (с.56)
23.	Драматизация	1	1.Прививать желание приносить друг другу радость. 2.Вызвать эмоциональный подъем	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей
	Итого:	34		

**Содержание программы по театрализованной деятельности
3 год обучения (дети 5-6 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Репертуар в соответствии с учебно-методическим пособием «Кукляндия»
1.	Путешествие в страну «Кукляндия»	1	1.Обогащать детей новыми впечатлениями 2.Вспомнить ранее знакомые театральные куклы	Концерт кукол
2.	Настольный театр Пальчиковый театр	1	1. Повторение ранее полученных навыков кукловождения 2.Развивать творческие способности и внимание	Режиссерская игра с настольной ширмой Упражнения: «Приехала бабушка», «День рождение пальчика» (с.25) Пособие «Гонзики»
3.	Куклы-прыгунки Куклы висунки - птички	1	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению 2.Повторить систему выступления	Сценка «Козленок» (с.75)
4.	Варежковые куклы - рыбки Висунки-медузки	2	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Развивать наблюдательность и внимание	Упражнения: «Рыбки-рыбешки» (с.33), «Разноцветные облака» (с.59) Отрывок из сказки «Дюймовочка»
5.	Варежковые куклы-говорунчики	2	1.Расширять лексический запас 2.Формировать умение строить небольшие предложения	Упражнения: «Приехала бабушка», «Поссорились-помирились»

				(с.77) Сценка «Теремок» (с.76)
6.	Платковые куклы-бабочки 1 этап - Знакомство	1	1.Развивать навыки ориентировки в пространстве 2.Учить концентрировать внимание на определенном предмете	Игра «Бабочка» (с.40)
7.	Платковые куклы-бабочки 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать фантазию, память, мышление 2.Развивать инициативность и выразительность речи	Упражнения: «Бабочка» (с.40), «Алые цветочки» (с.41) Игра «Летел мотылек»
8.	Платковые куклы-бабочки, голуби 3 этап - Выступление	2	1.Создание возможностей самовыражения 2.Развитие пластичности движений рук и артикуляции	Куклы на сцене (с.41)
9.	Перчаточные куклы 1 этап - Знакомство	1	1.Обогащать детей новыми впечатлениями 2.Работать над развитием гибкости и укреплении пальцев	Просмотр музыкального представления перчаточными куклами
10.	Перчаточные куклы 2 этап - Подготовка	1	1.Укреплять мышцы пальцев 2.Расширять лексический запас	Упражнения: «За грибами» (с.43), «Облако и птичка» (с.43) Пособие «Гонзики»
11.	Перчаточные куклы 3 этап - Импровизация	1	Развивать воображение и внимание	Импровизация «Необычные существа» (с.43)
12.	Перчаточные куклы 4 этап - Выступление	1	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Развивать слуховое внимание	Танец кукол (с.44) Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького гонзика» Сценки «Необычная планета» (с.81)
13.	Штоковые куклы - червячки	1	Развивать координацию движений и умение концентрироваться	Упражнения «Каша –малаша» Сценка «В тишине лесной глуши» (с.79)
14.	Большие штоковые куклы	1	Совершенствование общей и мелкой моторики	Упражнение-сценка «Лимония и малышка» (с.80)
15.	Куклы-ложки	1	Обогащать детей новыми знаниями и словарным запасом	Показ сказки-экспромт «Репка» -эмоции
16.	«Бусоград»	4	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	Творческие игры по авторскому пособию «Бусоград»
17.	Театр масок	4	1.Продолжать формировать умения и навыки практического владения выразительными	Этюды «Изобрази животное», «Вот так история» (с.54)

			движениями. 2.Развивать самостоятельность и уверенность в себе	Сказки по авторскому сборнику «Сказки-малышки»
18.	Творческие тренинги	2	Развивать сенсорную сферу, пластику, речь, базовые психические процессы, силу голоса, артикуляцию	Упражнения: «Буратишки» (с.49), «Музыкальная капель» (с.50), «У бабушки в деревне» (с.52) «Разноцветные облака» (с.59) «Дождик» (с.62) Игра «Актёры и актрисы»
19.	Творческие игры	2	1.Развивать фантазию, воображение, пластичность движений 2.Снятие психомышечного напряжения. 3.Обучение приемам саморасслабления	Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» (с.61) Упражнения: «Сны» (с.61-62), «Ипподром» (с.63) Игра «Актёры и актрисы»
20.	Ролевая игра	2	1.Обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела 2.Развивать умение владеть своим телом	Сказки-импровизации (с.65) Сказка-экспромт «Сказочный замок» Игра «актёры и актрисы»
21.	Театрализованная игра	1	1.Развивать умение ориентироваться в пространстве 2.Развивать слуховое внимание, зрительную память и умение приспосабливаться в предложенных ситуациях	Упражнение «Ты актер» Разыгрывание сказок собственного сочинения (с.67)
22.	Драматизация (выступление)	1	1.Развивать внимание, наблюдательность, умение свободно владеть полученными навыками 2.Прививать желание приносить друг другу радость 3.Вызвать эмоциональный подъем	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей.
	Итого:	34		

**Содержание программы по театрализованной деятельности
4 год обучения (дети 6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Репертуар в соответствии с учебно-методическим пособием «Кукляндия»
1.	Путешествие	1	1.Обогащать детей новыми	Концерт кукол

	в страну «Кукляндия»		впечатлениями 2.Вспомнить ранее знакомые театральные куклы	
2.	Куклы-прыгунки Куклы-висунки	1	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению 2.Повторить систему выступления 3.Развивать творческий подход к деятельности	Цирковой номер «Мишки на канате» «Дрессированные птички»
3.	Варежковые куклы - рыбки Висунки-медузки Варежковые куклы-говорунчики	1	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Развивать наблюдательность и внимание 3. Расширять лексический запас	Сценка «В гостях у русалочки» (с.81) Отрывок из сказки «Дюймовочка» Упражнения: «Приехала бабушка», «Поссорились-помирились» (с.77), Сценка «Теремок» (с.76) Куклы «Вороны» Сценка «Ворона Кара-кара» (с.87)
4.	Платковые куклы-бабочки, голуби	1	1.Развивать навыки ориентировки в пространстве 2.Учить концентрировать внимание на определенном предмете 3.Развивать пластичность движений рук	Игра «Летел мотылек» (с. 41) Упражнение «Алые цветочки» (с.41) Номер «Белые голуби» (с.82)
5.	Перчаточный театр	1	1.Работать над развитием гибкости и укреплением мышц пальцев 2.Развивать слуховое внимание 3.Развивать мелкую моторику и внимание	Упражнение «Облако и птичка» (с.43) Танец кукол (с.44) Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького гонзика» Сценка «Необычная планета» (с.81)
6.	Штоковые куклы (маленькие и большие)	1	1.Развивать гибкость и подвижность рук 2.Совершенствовать общую и мелкую моторику	Упражнение «Каша-малаша» Сценка «В тишине лесной глуши» (с.79) Сценка «На болоте» Упражнение-сценка «Лимония и малышка» (с.80) Разыгрывание диалогов
7.	Куклы-ложки	1	1.Обогащать детей новыми знаниями и словарным запасом 2.Развивать воображение и внимание	Сказки-экспромты: «Ай, да я!» «Так, так!» «А вот и я!»
8.	Паркетные куклы (ростовые)	4	1.Обогащать детей новыми впечатлениями	Упражнения: «Цветочки растут»,

	куклы)		2.Развивать координацию движений	«Куклы-цветы» (с.48) Сценка «Цветы и мотыльки» (с.42) Инсценировка «Хороший день» (с.85)
9.	Куклы марионетки 1 этап - Знакомство	1	Вызвать эмоциональный подъем	Упражнение «Знакомство» (с.44)
10.	Куклы марионетки 2 этап - Подготовка	1	1.Развивать координацию движений и умение концентрироваться	Упражнения: «Марионетки!» (с.44), «Оживи куклу» (с.45) Пособие «Веселые башмачки» (с.44)
11.	Куклы марионетки 3 этап - Игра	1	Развивать координацию движений и умение концентрироваться	Игры «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся» (с.45)
12.	Куклы марионетки 4 этап - Выступление	1	1.Развивать самостоятельность и коммуникативность 2.Обогащать словарный запас	Упражнения: «Марионетка на сцене», «Собачки, Кнопочка» (с.45-46) Цирковые номера: «Дрессированные собачки» (с.82), «Кнопочка и лиса», «Волшебник Сулейман» (с.83)
13.	Театр Теней 1 этап - Знакомство	1	1.Расширять кругозор детей 2.Обогащать детей яркими впечатлениями и знаниями	Показ сценки на теневом театре (с.46)
14.	Театр Теней 2 этап - Подготовка	1	Развивать память на движения и образное мышление	Упражнения: «Живые картинки» (с.46), «Прятки», «Великаны»
15.	Театр Теней 3 этап - Игры	1	Развивать коммуникативные навыки и творческое восприятие	Игра «Танцующие тени» (с.47)
16.	Театр Теней 4 этап – Выступление	1	Развивать инициативность, выразительность речи и диалоговое общение	Сценки «Серебристая луна» (с.47), «Звезды» (с.47-48) Сценка «Ночное чудо» (с.84-85)
17.	Творческие тренинги	1	Развивать сенсорную сферу, пластику, речь, базовые психические процессы, силу голоса, артикуляцию	Упражнения: «Буратинки» (с.49), «Музыкальная капель» (с.50), «У бабушки в деревне» (с.52), «Разноцветные облака» (с.59), «Дождик» (с.62)
18.	Творческие игры	1	1.Развивать фантазию, воображение, пластичность движений 2.Снятие психо-мышечного	Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» (с.61)

			напряжения 3.Обучение приемам саморасслабления 4.Развивать коммуникативных навыков	Упражнения: «Сны» (с.61-62), «Ипподром» (с.63), «Найди слово» (с.51) Этюды: «Отгадай» (с.55), «Мое настроение» (с.56), «Я в образе» (с.56)
19.	Ролевая игра	1	1.Обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела 2.Развивать умение владеть своим телом	Сказки-импровизации (с.65) Сказка-экспромт «Страна сказочных героев»
20.	«Бусоград»	4	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	Упражнения и творческие игры по авторскому пособию «Бусоград»
21.	Развивающие игры	7	1.Повышать психологический статус 2.Развивать речь, движение, эмоциональную сферу детей	«Посидим, послушаем», «Звуки леса» (с.62), «Твои достоинства», «Дарим добро», «Тропический ливень» (с.60-61)
22.	Драматизация	1	1. Прививать желание приносить друг другу радость 2.Вызвать эмоциональный подъем	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей
	Итого:	34		

3. Организационный раздел программы

Календарный учебный график

Начало учебного года: 11 сентября

Каникулярный период: 10 дней в январе

Окончание учебного года: 24 мая

Количество учебных недель: 34

Количество занятий в неделю: 1 (по подгруппам)

Учебный план 1 год обучения (3-4 года)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Настольный театр	3
2.	Пальчиковый театр	4
3.	Куклы-прыгунки	4
4.	Варежковые куклы	4
5.	Штоковые куклы	4
6.	«Бусоград»	4
7.	Ролевая игра	4
8.	Театрализованная игра	4
9.	Игра-драматизация	3
	Всего:	34

2 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Настольный театр. Пальчиковый театр	3
2.	Куклы висунки. Куклы прыгунки	4
3.	Варежковые рыбки	4
4.	Варежковые говорунчики	4
5.	Штоковые куклы (червячки)	4
6.	«Бусоград»	4

7.	Ролевая игра. Театр масок	4
8.	Театрализованная игра	4
9.	Игра-драматизация	3
	Всего:	34

3 год обучения (дети 5-6 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Настольный театр. Пальчиковый театр. Куклы прыгунки. Куклы висунки	3
2.	Варежковые рыбки. Варежковые говорунчики	4
3.	Платковые куклы	4
4.	Перчаточные куклы	4
5.	Штоковые куклы (большие и малые).	4
6.	«Бусоград»	4
7.	Театр масок	4
8.	Актеры и актрисы	4
9.	Куклы на сцене	3
	Всего:	34

4 год обучения (дети 6-7 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Пальчиковый театр. Куклы прыгунки. Куклы висунки. Варежковые рыбки. Варежковые-говорунчики	3
2.	Платковые куклы. Перчаточные куклы. Штоковые куклы (большие и малые). Куклы ложки	4
3.	Паркетные куклы	4
4.	Куклы марионетки	4
5.	Театр теней	4
6.	Платковые куклы	4
7.	«Бусоград»	4

8.	Играем и танцуем	4
9.	Актеры, актрисы, костюмеры.	3
	Всего:	34

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Содержание и формы работы в театральной студии»	4,5,8,10,12	Индивидуальные консультации с родителями	
X	«Волшебный мир театра»	4,5,8,10,12		
XI	«Сказка, приходи»	4,5,8,10,12	Видеоролик для сайта	
XII	«Новогодний праздник.»	4,5,8,10,12	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии со сценарием).	Консультации по запросу родителей
I	«Играем вместе»	Группы №4 и 5	Проведение открытых интерактивных театральных занятий с родителями и детьми младших групп	
II	«Мы-артисты!»	Группы №8,10 и 12	Проведение открытых интерактивных театральных занятий с родителями и детьми старших и средних групп.	Консультации по запросу родителей
III	«Праздник 8 Марта»	4,5,8,10,12	Помощь в подготовке мероприятия (изготовление костюмов, участие родителей в праздниках в соответствии	

			со сценарием).	
IV	«Мы-актеры и актрисы»	4,5,8,10,12	Стенгазета	
V	«Наши достижения»	4,5,8,10,12	Итоговые мероприятия (театрализованные представления, праздники для детей и родителей) с привлечением родителей к активному участию в них.	Консультации и по запросу родителей

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников

Основным принципом при составлении образовательной нагрузки Программы является соответствие режимов возрастным психофизиологическим особенностям детей и требованиям санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; утверждены Постановлением главного государственного врача российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

№ п/п	Возраст детей	Продолжительность занятия
Группа №4 и №5	3-4 года	15 минут
Группа №8 и №10	4-5 лет	20 минут
Группа №12	5-6 лет	25 минут

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие:	<p><u>Дошкольный возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.- СПб.: «Музыкальная палитра», 2008;✓ Родина М. И., Буренина А.И. Бусоград. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2- 7 лет.- СПб., 2014;✓ Буренина А.И. Волшебные гонзики – СПб, 2016;✓ Буренина А.И. Театр всевозможного. Выпуск 1.- СПб.,:ЛОИРО, 2002;✓ Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам.- Москва, 1982;✓ Родина М.И. сборники сказок с аудио-приложением: «Лягушка-Маша», «Клара и Гриша», «Дюймовочка», «Зимние сказки», «Сказки-малышки», «Забавные истории», «Стрекоза и муравей», «У солнышка в гостях», «Муха-Цокотуха», «Один щенок был одинок»)

Материально-техническое обеспечение по реализации содержания программы

Включает оборудование помещения: мебель, печатные пособия; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование, игрушки, атрибуты, пособия и материалы и др.

Для занятий театрализованной деятельностью оборудован игровой интерактивный театр, где есть сцена – ковер, занавес, кулисы, различные материалы для грима, костюмами и атрибутами: масками, париками, шляпками, платками, театральными куклами, ширмами (маленькой настольной, средней-напольной, экраном и лампой для теневого театра), декорациями.

Зрительный зал оборудован детскими стульями – 40 шт., шкафами с куклами (4 шт.) и 3 этажерки, атрибутами.

Технические средства:

-USB- колонка (1 шт.)

Дидактические материалы:

- авторские дидактические пособия;
- картотека стихов и упражнений по логоритмике;
- картотека голосодыхательных упражнений;
- картотека жестовых стихов и пальчиковых игр;
- пособия для развития силы и ловкости пальцев;

-пособие на развитие моторики, творчества, фантазии «Бусы»

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

-игровое оборудование, обеспечивающее реализацию программного содержания (мягкие игрушки);

-театральные куклы:

- Настольные -10шт.
- Пальчиковые -30шт.
- Варежковые говоруны -20шт.
- Вырежковые рыбки - 20 шт.
- Штоковые червячки - 20шт.
- Штоковые на одной палочке - 15 шт.
- Марионетки -10 шт.
- Перчаточные малые - 5 штук.
- Прыгунки - 20шт.
- Висунки морские - 20шт.
- Висунки птички - 30шт.
- Паркетные -10шт.
- Гонзики(на пальчик) - 30шт.
- Бабочки на руку – 10 шт.
- Ростовые (девицы) - 20шт.
- Набор для теневого театра -2 шт.
- Мягкие игрушки для индивидуальной работы - 20шт.
- Большая гусеница - 1шт.

-театральный реквизит:

- Набор посуды
- Набор овощей и фруктов
- Палочки для логоритмики - 65 шт.
- Блинчики, оладушки - 30 шт.
- Волшебные палочки - 5 шт.
- Буратинки - 15 шт.
- Вертушки - 16 шт.
- Башмачки -5 шт.
- Перчатки - 40 шт.
- Кувшин со змеей - 2 шт.
- Торт-1 шт.
- Пирожные - 4 шт.
- Платочки - 10 шт.
- Корзина с масками-шапочками- 1 шт.
- Корзинки-5 шт.
- Грибы -20 шт.
- Шишки - 20 шт.
- Морковки -10 шт.

Сумочки - 2 шт.

Очки - 1 0 шт.

Носы - 5 шт.

-театральные декорации:

Плоскостные деревья - 2 шт.

Плоскостные декорации-полянки - 2 шт.

Мягкие полянки - 4 шт.

Полукруглые полянки - 3 шт.

Листочки-коврики на пол - 3 шт.

Ширма напольная - 2 шт.

Ширмы настольные - 2 шт.

Стол - 1шт.

Тумбы для цирка - 5 шт.

Домики- 2 шт.

Теневой театр-экран - 1 шт.

Набор для настольного театра - 1шт.

Набор для пальчикового театра - 1 шт.

Занавесы с оформлением для сказок- 4шт.

-театральные костюмы:

Сказочные герои русских народных сказок - 30шт.

Восточные красавицы – 4 шт.

Сулейман - 1 шт.

Золушка - 1шт.

Принц - 1 шт.

Король - 1шт.

Придворные дамы - 6 шт.

Крылья бабочек - 10 шт.

Клоуны- 2 шт.

Баба Яга взр. - 1 шт.

Леший взр. - 1шт.

Петрушка взр. - 1 шт.

Красная шапочка - 1шт.

Божьи коровки - 4шт.

Буратино - 1 шт.

Купальники - 4 шт.

Юбочки - 6шт.

Русские сарафаны - 6 шт.

Русские рубашки - 6 шт.

Испанские юбки - 5 шт.

Головные уборы - 50шт.

Парики - 8 шт.