

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 29
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята
Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР –
детского сада № 29
Красносельского района СПб
(протокол от 25.08.2022 №1)

Одобрена
Советом родителей
учреждения
(протокол от 25.08.2022 №4)

Утверждена
приказом ГБДОУ ЦРР -
детского сада № 29
Красносельского района СПб
25.08.2022 г. №80-ах



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Группы: первая младшая группа №2;
вторая младшая группа №4; №8
средняя группа №12
старшая группа №11;

Музыкальный руководитель:
Фомичева И. М.

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Разделы рабочей программы | Стр. |
|-----------|--|-----------|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 11 |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 11 |
| 2.2. | Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга | 51 |
| 2.3. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 51 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 53 |
| 3.1. | Структура реализации образовательной деятельности | 53 |
| 3.2. | Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы | 53 |
| 3.3. | Создание развивающей предметно-пространственной среды группы | 54 |
| 3.4. | Методическое обеспечение образовательной деятельности | 54 |
| | Приложение Индивидуальная карта достижений воспитанника | 56 |

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 29 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Программа является неотъемлемой частью Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ на основе следующих нормативно - правовых документов:

- ✓ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.

- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- ✓ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- ✓ Устав ГБДОУ.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- ✓ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ приобщить детей русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ развивать коммуникативные способности;
- ✓ научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- ✓ познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- ✓ обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- ✓ обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим принципом создания и реализации Программы является **признание разнообразия детей и детства**, обеспечение равных шансов на получение качественного образования.

Образовательная деятельность строится на основе психолого-педагогической поддержки индивидуального темпа развития детей с опорой на их сильные стороны и способности.

Принцип участия (соучастия) детей в обсуждении вопросов и принятия решений, касающихся их образования, закрепленный в декларации ООН о правах ребенка (ст. 16 и 17). Программа предусматривает реализацию принципа участия (соучастия) как сквозного при организации всей жизнедеятельности детей в дошкольной организации.

Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку познавательных интересов и образовательной инициативы. При отборе содержания Программы учитывается то, что дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Образовательная деятельность строится с учетом интересов детей на основе гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью детей и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

Принцип обучения на модели культуросообразного ответственного поведения. Программа учитывает ведущую роль взрослого в воспитании дошкольников: взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают; взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. Примером культуросообразного ответственного поведения для детей могут служить и другие воспитанники дошкольной организации.

Принцип соблюдения права ребенка на ошибку. Программа признаёт за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть, учиться на собственных ошибках.

Принцип вариативности формы реализации Программы и гибкости планирования. Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социокультурного окружения места расположения детского сада и не задает жестких рамок, планов и форм образовательной деятельности.

Программа рассчитана на компетентного педагога, заинтересованного, вдохновленного, влюбленного в свою профессию. Такой профессионал работает творчески, а не по готовому шаблону с механической реализацией «методики» или «технологии». Он всегда вносит в реализацию Программы что-то оригинальное, свое и ориентируется на интересы и потребности конкретного состава детей. Интересы и пристрастия педагогов являются в этом контексте важным фактором мотивации, заинтересованности в своей работе. Программа предусматривает гибкие подходы к планированию и выбору форм ее реализации, не ограничивая педагога конкретным детализированным содержанием образовательной деятельности.

Подходы к формированию Программы совпадают с подходами, описанными в основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» и строятся на основе

позитивного восприятия образа ребёнка (*Основная образовательная программа дошкольного образования 0-75 «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 340 с. (Серия «Вдохновение»), с.19-39.*)

1.4. Возрастная характеристика контингента детей

Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста (1-3 лет)

Господствующей психической функцией раннего детства, по определению Л.С.Выготского, является чувственное познание мира. Центральное личностное новообразование первого года жизни — возникновение аффективно заряженных (мотивированных) представлений, которые побуждают поведение ребенка и позволяют ему действовать вопреки воздействиям внешней среды (например, из множества имеющихся, ребенок стремится получить только определенную игрушку). Познавательная активность побуждает ребенка к инициативному действию с предметами, объектами, звуками (словами) в ситуации «здесь и сейчас», способствует накоплению чувственного опыта, опыта практических действий, первичного опыта словесных определений своих действий, первичного накопления и словесного опосредования своих социальных отношений. Появление мотивирующих представлений превращают ребенка в субъект, хотя сам ребенок еще этого не осознает (Л.И. Божович).

Со второго года жизни начинается новый период формирования личности, длящийся до трех лет. Он ознаменован переходом ребенка от существа, ставшего субъектом к существу, осознающему себя как субъекта, иначе говоря, к возникновению того системного новообразования, которое принято связывать с появлением слова «Я» (Л.И.Божович). В этот период в психическом развитии все большую роль начинает играть память. Дети становятся способными действовать не только под влиянием непосредственно воспринимаемых впечатлений, но и под влиянием всплывающих в их памяти образов и представлений. Тем самым перестраивается структура детского сознания и его поведение (Л.И.Божович). Познавательная деятельность ребенка обращается не только на внешний мир, но и на самого себя, а процесс самопознания, начинается с познания себя, как субъекта деятельности. Еще одно новообразование этого периода связано с появлением инициативности: «... ребенок научается сначала отделять себя от взрослого, затем противостоять ему и, наконец, строить с ним партнерские отношения». Потребность в реализации и утверждении своего «Я» является доминирующей. Взрослый уже не может управлять поведением ребенка только при помощи внешних воздействий. Все дальнейшее развитие личности теснейшим образом связано с развитием самосознания.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног - всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

Мышление

Ранний возраст - период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие - фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста - быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность - быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому - согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый.

Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры - одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще

пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он - индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно - действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования

предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка.

Развивается грамматический строй речи. Детми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с удваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний - тенденция прогрессивная. Но с другой - при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка - дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ - мамы, доктора, водителя, пирата - и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане - части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно - логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок - субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить

животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже - у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки-матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём - одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Седьмой год жизни - продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6-7 лет ребёнок - субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно - действенного к наглядно - образному и в конце периода к - словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно - образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск.

Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь - ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память

В 6-7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения - активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего - оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся

более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

- у детей сформирована эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- дети умеют передавать выразительные музыкальные образы;
- дети восприимчивы, используют в пении, движениях средства музыкальной выразительности;
- сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- дети умеют передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявляют активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

Тема непосредственной образовательной деятельности может меняться по запросу детей и заданной игровой ситуации.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми первой младшей группы №2

| Месяц, название темы | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД) | Формы работы, мероприятия |
|----------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| IX-2022г. «Детский сад» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Кошка Мурка» НОД №2: «В гостях у кошки» НОД №3: «Музыкальная шкатулка»; | Музыкальные досуги: 1. «Кошка пришла в гости» 2. «Кошка и котята» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Веселые ладошки» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | НОД №4: «Постучим-позвоним»; НОД №5: «Веселые ручки» НОД №6: | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | «Котята играют в прятки»; НОД №7: «Звонкие ладошки» НОД №8: «Бобик» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p> | | |
| Х-2022г. «Что нам осень принесла?» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Дождик большой и маленький» НОД №2: «Мишка пляшет- мишка спит» НОД №3: «»На лесной полянке» НОД №4: «Солнышко и дождик» | Музыкальные досуги: 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик» Праздник: « Как зайцы дом строили» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | НОД №5: «Желтые листочки» НОД №6: «Осенний букет»; НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»; НОД №8: «Осенние дорожки» |
| Речевое развитие | | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | |
| Физическое развитие | | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | | <p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание);</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки; | | |
| | | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | | |
| XI-2022г. «Я и моя семья» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Моя лошадка»; | Музыкальные досуги: 1. «На лошадке поскачу» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | НОД №2: «Кто в теремочке живет» НОД №3: « <u>Кукла Катя пришла в гости</u> » НОД №4: «Колыбельная для Мишутки»; | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №5: «Музыкальный паровоз»; | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического | НОД №6: «Едем к бабушке в деревню» НОД №7: «Кто живёт у бабушки?»; | |
| | | | НОД №8: «Ветер и листочки» | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| ХП-2022г. «Зимние новогодние чудеса» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Встанем дружно в хоровод!»; НОД №2: «Что висит на ёлке?»; НОД №3: «Почему снежок идёт?»; НОД №4: «Зима»; НОД №5: «Лепим Снеговика»; НОД №6: «Зайки и Лисички встречают зиму» НОД №7: «Приходи к нам, Дед Мороз!»; НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!» | Музыкальные досуги: 1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Волшебные снежинки» 3. «Вечер музыкально-подвижных игр» Праздник: «Праздник новогодней елки» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p> | | |
| I -2023г. «Мой дом» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>«Неделя зимних каникул.» НОД №1: «Зайчик приглашает в гости» НОД №2: «Лисичка приглашает в гости» НОД №3: «Едем в гости к друзьям» НОД №4: «Приходите в гости к нам!» НОД №5: «Как котёнок остался один дома»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы по городу идем» 2. «Зимние забавы» 3. «В зимнем лесу» - вечер игр |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | <p>НОД №6: «Домик куколки Кати»</p> | | |
| | Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в</p> | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> | | |
| <p>II-2023г. «День защитника отечества»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Что умеют наши ручки?» НОД №2: «Что умеют наши ножки?» НОД №3: «Музыкальные инструменты»</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | <p>НОД №4: «Громкий барабан и звонкая дудочка» НОД №5: «Я – солдат!»</p> | |
| | <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | <p>НОД №6: «Буду маму защищать!» НОД №7: «Мы растём большие!» НОД №8: «Хорошо поём и танцуем!»</p> | |
| | <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. | | |
| III-2023г. «Весна-красна идёт» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Приходи скорей, Весна!» НОД №2: «Что весной бывает» НОД №3: «Весенние мелодии» НОД №4: «Солнечные песенки» НОД №5: <u>«У солнышка в гостях»</u> | Музыкальные досуги: 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. Праздник: «Мамин праздник» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Птички прилетели, песенки запели!» НОД №7: «Как котёнок маму поздравлял» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №8: «Песенки про мамочку и весну» | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p> | | |
| IV-2023 г. «Мир вокруг меня» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | <p>НОД №1: «Птичий двор»;</p> <p>НОД №2: «Бурёнушка»;</p> <p>НОД №3: «Мишкин оркестр»;</p> <p>НОД №4: «Мишкины друзья»;</p> <p>НОД №5: «Курочки и Петушки»;</p> <p>НОД №6: «Птички и Вороны»;</p> <p>НОД №7: «Песенки для Мышки»;</p> <p>НОД №8: «Лисичка-плутовка»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> | | |
| <p>V-2023г. «Цветущий май»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Все рады Весне!»; НОД №2: «Бабочки и цветочки»;</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. Вечер пения «Мы поем о весне» 2. «В гости к солнышку»</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №3: «Зелёный хоровод»; НОД №4: «Мы плясали под берёзкой»; НОД №5: «Цветочная полянка»; | 3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки» 4. «Ах, какие бабочки!» |
| Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «В гостях у Кузнечика»; НОД №7: «Мы плетём веночек...»; | |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №8: «Весенняя карусель» | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке; Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. | | |

2.2. Содержание образовательной работы с детьми вторых младших групп №4 и №8

| Месяц, название темы | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД) | Формы работы, мероприятия |
|--|---|---|---|---|
| IX-2022г. «Детский сад» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | НОД №1: «Давайте познакомимся!»; НОД №2: «Как хорошо в садике живётся!» НОД №3: «Наши игрушки»; НОД №4: «Музыкальные игрушки»; НОД №5: «Кукла Маша в гостях у ребят» НОД №6: «Как детки пели и танцевали с Лошадкой»; НОД №7: «Что умеют наши детки?»; НОД №8: «Будем петь и танцевать!» | Музыкальные досуги: 1. «Киска к детям подошла» 2. «Осенние картинки» 3. «Вечер музыкальных игр» 4. «Осенние дорожки» |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p> | | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | | |
| | Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое); Различать низкие и высокие звуки;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения;</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p> | | |
| <p>Х-2022г. «Что нам осень принесла?»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Что растёт в огороде?»;</p> <p>НОД №2: «Едем к бабушке в деревню»;</p> <p>НОД №3: «Мы пойдём на огород...»;</p> <p>НОД №4: «Зайчик и Козлик в гостях у ребят»;</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соберем урожай» 2. «Мишка по лесу гулял» 3. Вечер слушания музыки «Осенний дождик» <p>Праздник: «Под широким дубом»</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №5: «Как Ёжик пел и танцевал...»; НОД №6: «Осенний букет»; НОД №7: «Белочка и Ёжик встречают Осень»; НОД №8: «Осеннее лукошко» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание);</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию;</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки;</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | | |
| XI-2022г. «Я и моя семья» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Моя семья»; НОД №2: «Зайчик и Мишутка слушают маму»; НОД №3: <u>«Кукла Катя пришла в гости»</u> НОД №4: «Колыбельная для Мишутки»; НОД №5: «Музыкальный паровоз»; НОД №6: «Едем к бабушке в деревню» НОД №7: «Кто живёт у бабушки?»; НОД №8: <u>«Утка»</u> | Музыкальные досуги: 1. «Мишка пришел в гости» 2. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой» 3. Вечер музыкально-подвижных игр. 4.«Как мама Мишутку спать укладывала» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание;</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика;</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей;</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность;</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| ХП-2022г. «Зимние новогодние чудеса» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Встанем дружно в хоровод!»; НОД №2: «Что висит на ёлке?»; НОД №3: «Почему снежок идёт?»; НОД №4: «Зима»; НОД №5: «Лепим Снеговика»; НОД №6: «Зайки и Лисички встречают зиму» НОД №7: «Приходи к нам, Дед Мороз!»; НОД №8: «Все готовятся к Новому Году!» | Музыкальные досуги: 1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Волшебные снежинки» 3. «Вечер музыкально-подвижных игр» Праздник: «Праздник новогодней елки» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух танец, марш. Узнавать знакомые произведения. | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Выполнять прыжки на 2-х ногах. (зайцы). Характерная ходьба – косолапый мишка;</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p> | | |
| I -2023г. «Мой дом» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>«Неделя зимних каникул.» НОД №1: «Зайчик приглашает в гости» НОД №2: «Лисичка приглашает в гости» НОД №3: «Едем в гости к друзьям» НОД №4: «Приходите в гости к нам!» НОД №5: «Как котёнок остался один дома»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мы по городу идем» 2. «Зимние забавы» 3. «В зимнем лесу» - вечер игр |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | <p>НОД №6: «Домик куколки Кати»</p> | |
| | Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке;</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание;</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых;</p> <p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> | | |
| <p>II-2023г. «День защитника отечества»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Что умеют наши ручки?» НОД №2: «Что умеют наши ножки?» НОД №3: «Музыкальные инструменты»</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. «Бравые солдаты» 2. «Угадай, на чем играю» 3. «Сильным, ловким вырастай» 4. «Мишка пришел в гости»</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | <p>НОД №4: «Громкий барабан и звонкая дудочка» НОД №5: <u>«Я – солдат!»</u></p> | |
| | <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | <p>НОД №6: «Буду маму защищать!» НОД №7: «Мы растём большие!»</p> | |
| | <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического</p> | <p>НОД №8: «Хорошо поём и танцуем!»</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p> | | |
| III-2023г. «Весна-красна идёт» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Приходи скорей, Весна!» НОД №2: «Что весной бывает» НОД №3: «Весенние мелодии» НОД №4: «Солнечные песенки» НОД №5: <u>«У солнышка в гостях»</u> | Музыкальные досуги: 1. «Вечер слушания музыки» 2. «В гости к бабушке-Загадушке» 3. Концерт для куклы Маши. Праздник: «Мамин праздник» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Птички прилетели, песенки запели!» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №7: «Как котёнок маму поздравлял» НОД №8: «Песенки про мамочку и весну» | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых;</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества;</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни;</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p> | | |
| IV-2023 г. «Мир вокруг меня» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | <p>НОД №1: «Птичий двор»;</p> <p>НОД №2: «Бурёнушка»;</p> <p>НОД №3: «Мишкин оркестр»;</p> <p>НОД №4: «Мишкины друзья»;</p> <p>НОД №5: «Курочки и Петушки»;</p> <p>НОД №6: «Птички и Вороны»;</p> <p>НОД №7: «Песенки для Мышки»;</p> <p>НОД №8: «Лисичка-плутовка»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Встречаем весну» 2. «На бабушкином дворе» 3. «В гости к березке» 4. Досуг с элементами фольклора «Весна идет – тепло несет» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления;</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов;</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно;</p> <p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> | | |
| <p>V-2023г. «Цветущий май»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Все рады Весне!»; НОД №2: «Бабочки и цветочки»;</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. Вечер пения «Мы поем о весне» 2. «В гости к солнышку»</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Познавательное развитие | | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №3: «Зелёный хоровод»; НОД №4: «Мы плясали под берёзкой»; НОД №5: «Цветочная полянка»; | 3. «Как у нас в садочке расцвели цветочки» 4. «Ах, какие бабочки!» |
| Речевое развитие | | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «В гостях у Кузнечика»; НОД №7: «Мы плетём веночек...»; | |
| Физическое развитие | | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №8: «Весенняя карусель» | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке; Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. | | |

2.3 Содержание образовательной работы с детьми средней группы №12

| Месяц, название темы | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД) | Формы работы, мероприятия |
|---|---|--|---|--|
| IX-2022г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Вспоминая Лето...»; НОД №3: «Наши новые игрушки»; НОД №4: «Наши новые песни и пляски»; НОД №5: «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»; НОД №6: «Детский сад-дом радости»; НОД №7: «Наши новые друзья» НОД №8: « <u>В осеннем лесу</u> » (тематическое) | Музыкальные досуги: 1. «Наш день» 2. «В гостях у тетушки Тишины» 3. «Урожай собирай и на зиму запасай» 4. «Мои любимые игрушки» |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | | |
| | Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Различать жанровую музыку. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, П. Чайковского. Развивать звуковысотный слух; Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Пропевать долгие и короткие звуки. Ходить друг за другом бодрым шагом. Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Изменять движения со сменой частей музыки.</p> | | |
| <p>Х-2022г. «Осенние краски»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Осень в гости к нам пришла!»; НОД №2: «Разноцветная Осень»; НОД №3: «Осеннее лукошко»; НОД №4: «Разноцветные листочки и весёлый дождик»;</p> | <p>Музыкальные досуги: 1.«Путешествие осеннего листка» 2 «Разноцветные зонтики» 3 «Осенний дождь» Праздник: «Осенняя прогулка» (праздник на участке)</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p> | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| | | целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №5: «Рябинки и грибочки»; НОД №6: Музыка Осени» НОД №7: «Осенние мелодии»; НОД №8: «Летний сад» (интегрированное) | |
| Речевое развитие | | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| Физическое развитие | | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.</p> <p>Звучащий мир. Город, деревня, лес.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения;</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двух - частную форму;</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки;</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> | | |
| <p>XI-2022г. «Мой дом, моя семья»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Мы живём в Санкт-Петербурге» НОД №2: «Дом, в котором я живу» НОД №3: «Моя семья»</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. Кукольный спектакль «Как ежик Пых искал дорогу домой»</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---|
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №4: «Мои друзья» НОД №5: «Едем к бабушке в деревню» НОД №6: «Приходите в гости к нам!» НОД №7: «Мамы разные важны!» НОД №8: «Давайте жить дружно!» | 2. «Ты куда, серый зайчик?» 3. «Первые снежинки» 4. «Моя семья» |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями;</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера;</p> <p>Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Различать двух - частную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг;</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p> | | |
| <p>ХП-2022г. «Зима»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «В гости к нам идёт Зима!»</p> <p>НОД №2: «Зимние мелодии и напевы»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Вечер музыкально-подвижных игр» 2 «Мы поем о елочке» 3 «Наш оркестр» |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------|
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №3: «Зима пришла в лес» НОД №4: «Как зверушки Зиму встречают» НОД №5: <u>«Снег идет»</u> (тематическое) | Праздник: «Новый год» |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Зима в Санкт-Петербурге» НОД №7: «В гости к сказке!» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №8: «Все ждут Новый год!» | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Познакомить детей с понятиями «мелодия» и «ритм». Познакомить со звучанием скрипки. Различать музыкальные жанры: танец и марш. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>Выполнять прямой галоп.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Выполнять движения эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p> | | |
| <p>I -2023 г. «Мой город, Санкт-Петербург»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p><u>Неделя зимних каникул.</u> НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Давайте, мы по Невскому отправимся гулять!»; НОД №3: «Путешествие по городу» (тематическое);</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимние забавы» 2. «Наш оркестр» 3. «Мой Петербург боевой» |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №4: «Петербургские театры»; НОД №5: «Петербург в годы войны»; НОД №6: «Мой Петербург – мой город герой!» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Определять характер музыки, 2-частную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Маршировать в разных направлениях.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями.</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| II-2023г. «День защитника Отечества» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Эх, аты-баты!»; НОД №2: «Что такое Родина?»; НОД №3: <u>«Я – солдат»</u> (тематическое) НОД №4: «Бравые солдаты»; НОД №5: «Смело шагают мальчишки.»; НОД №6: «Мы любим Родину!» НОД №7: «Смелые пилоты»; НОД №8: «Наша Армия самая сильная!» | Музыкальные досуги: 1. «Вечер слушания музыки» 2. «Сильным, ловким вырастай» 3. «Концерт для куклы» 4. «Юные бойцы» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Знакомство с духовыми инструментами на примере флейты. Учить различать простейшие средства музыкальной выразительности: динамику, темп, лад; определять жанр произведения: марш, танец, песня.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p> | | |
| <p>III-2023г. «День 8-е марта – это мамин день!»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Здравствуй, Весна!» НОД №2: «Все любят маму»; НОД №3: «Солнышко и мамочка»;</p> | <p>Музыкальные досуги: 1. «Мишка и Зайка пришли в гости» 2. «Весенние ручейки» 3. «Музыкально-подвижные игры»</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|---|------------------------------------|
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №4: «Зверушки встречают Весну»; НОД №5: <u>«Весна идет - тепло несет»</u> (интегрированное); НОД №6: «Весенний хоровод!»; НОД №7: «Весенние песни»; НОД №8: «Все рады Весне!» | Праздник: «Мамочка любимая» |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; знакомить с ударными инструментами: треугольник, колокольчики.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Легко прыгать на носочках. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод (с поворотом в другую сторону, сужать и расширять круг).</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, выполнять движения с флажками.</p> | | |
| IV-2023г. «Наша планета» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Мир, в котором я живу»; НОД №2: «Наша планета Земля»; НОД №3: «Космическое путешествие»; НОД №4: «Принимай, Луна гостей!»; НОД №5: «Отважные путешественники»; | Музыкальные досуги: 1. «Полет на воздушном шаре» 2. «На ракете полетим» 3. «На птичьем дворе» Праздник: «Мы теперь большие стали» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Мы едем в жаркие страны.»; НОД №7: «Берегите свою планету!» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №8: «Земля- наш общий дом» | |
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Знакомство с органом (устройство, звучание)</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Спокойно ходить в разных направлениях</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик); Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | Воспитывать интерес к русским народным играм. | | |
| V-2023 г. «Цветущий май» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Идут ветераны»; НОД №2: «Майский парад»; НОД №3: | Музыкальные досуги: 1. «День Победы» 2. «Выйдем в сад зеленый» 3. «В траве сидел кузнечик» 4. «Весенний Петербург» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | «Как прекрасен этот мир!»); НОД №4: «Бал цветов»; НОД №5: «В гости к Мухе Цокотухе!»; НОД №6: «Наши друзья-насекомые»; | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №7: «Наш любимый город!»; НОД №8: «Скоро лето!» | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

2.4 Содержание образовательной работы с детьми старшей группы №11

| Месяц, название темы | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД) | Формы работы, мероприятия |
|---|---|---|--|--|
| IX-2022г. «До свидания, Лето - Осень, в гости просим!» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Как мы рады нашей встрече!»; НОД №2: «Вспоминая Лето...»; НОД №3: «Наши новые игрушки»; НОД №4: «Наши новые песни и пляски»; НОД №5: «Осень в гости к нам стучится, будем Лето провожать!»; НОД №6: «Детский сад-дом радости»; НОД №7: «Наши новые друзья»; НОД №8: «Осеннее лукошко» (интегрированное) | Музыкальные досуги: 1. «Урожай собирай и на зиму запасай» 2. «Заяц-герой» (музыкальная театрализация) 3. «Осень- время урожая» Праздник «День знаний с Василисой Премудрой» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Повторение понятия «тишина; знакомство со звуковым разнообразием; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания;</p> <p>Ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки; исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими. Формирование у детей навыков культурного поведения и любви к родному городу. Повторение основ безопасного поведения на улице.</p> | | |
| Х-2022г. «Осенние краски» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Осень в гости к нам пришла!»; НОД №2: «Как ребята урожай собирали»; НОД №3: «Осенние краски»; НОД №4: «Вальс разноцветных листочков»; НОД №5: «Рябинки и грибочки танцуют и поют»; | Музыкальные досуги: 1. «Осенние краски» 2. «Листопад» 3. «Осенний Петербург» 4. «Музыкально-дидактические игры» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Как зверушки Осень встречали...»; | |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | НОД №7: «Осенние мелодии»; | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Знакомство с основными музыкальными понятиями; повторение основных видов музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</p> <p>Петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;</p> <p>- удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы;</p> <p>Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки;</p> <p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки;</p> | НОД №8: «Осенний калейдоскоп» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | | |
| XI-2022г. «С чего начинается Родина» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Мы живём в Санкт-Петербурге»; НОД №2: «Дом, в котором я живу»; НОД №3: «Моя семья»; НОД №4: «Мои друзья»; НОД №5: «Моя Россия»; НОД №6: « <u>Осенний Санкт-Петербург</u> » (тематическое); НОД №7: «Мамы разные важны!»; НОД №8: «Давайте жить дружно!» | Музыкальные досуги: 1. «Наша Родина – Россия» 2. «До свиданья, птицы» 3. «Мой любимый город» 4. «Моя семья» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно- | Учить вслушиваться в музыку, анализировать музыкальные образы и понимать язык музыкальных образов; | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями):</p> <p>Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения; передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> | | |
| <p>ХII-2022г. «Зимние новогодние чудеса»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «В гости к нам идёт Зима!»;</p> <p>НОД №2: <u>«Я люблю петь»</u> (тематическое);</p> <p>НОД №3: «Белая береза» (интегрированное)</p> <p>НОД №4: «Как зверушки Зиму встречают»;</p> <p>НОД №5: «Зимние мелодии и напевы»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <p>1 «Здравствуй, зима!»</p> <p>2 «Волшебные снежинки»</p> <p>3 «Зимний город»</p> <p>Праздник: «Новый год»</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | НОД №6: «Зима в Санкт-Петербурге»; НОД №7: «В гости к сказке!»; НОД №8: «Все ждут Новый год!» | |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к мировой классической музыке;</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух;</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише</p> <p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения;</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца;</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером;</p> <p>Создание радостной атмосферы, хорошего настроения; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p> | | |
| I -2023г. «Санкт-Петербург, мой город родной» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p><u>Неделя зимних каникул.</u> НОД №1: «Зимний Петербург»; НОД №2: «Давайте мы по Невскому отправимся гулять!»; НОД №3: «Экскурсия по городу»; НОД №4: «Петербургские театры»; НОД №5: «Петербург в годы войны»; НОД №6: «Мой Петербург – мой город герой!»</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимние забавы» 2. «Вечер музыкально-дидактических игр» |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | | |
| | Физическое развитие | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Развивать музыкальное воображение на основе сказочных образов из музыки П.И. Чайковского.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально;</p> <p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение парных плясок, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения.</p> | | |
| II-2023г «Есть такая профессия» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | НОД №1: «Смело шагают мальчишки»; | Музыкальные досуги: 1. «Сказка в музыке» 2. «Сильным, ловким вырастай» - вечер спортивных игр 3. Утренник «День Защитника Отечества» 4 «Концерт для мамы» |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | НОД №2: «Что такое Родина?»; | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | НОД №3: «Отважные моряки»; НОД №4: «Бравые солдаты»; НОД №5: <u>«Все работы хороши...»</u> (тематическое) НОД №6: «Мы любим Родину!»; НОД №7: «Смелые пилоты»; | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p>НОД №8: «Ты не бойся, мама!»</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер;</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам: петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;</p> <p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки;</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм;</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Воспитание чувства патриотизма; способствовать созданию радостной атмосферы совместного семейного праздника. | | |
| III-2023г. «Весна – красна идет!» | Социально-коммуникативное развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. | НОД №1: «Здравствуй, Весна!»; НОД №2: <u>«Моя мама» (комплексное)</u> ; НОД №3: «Солнышко и мамочка»; НОД №4: «Ребята встречают Весну»; НОД №5: «Вся природа радуется Весне!»; НОД №6: «Весенние хороводы и пляски»; НОД №7: «Весенние песни»; НОД №8: «Весенние сказки» | Музыкальные досуги: 1. «Гонцы весны» 2. «Вечер музыкальных игр» 3. «Мосты повисли над Невой» Праздник: «8 Марта -праздник мам» |
| | Познавательное развитие | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства. | | |
| | Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| | Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| | Художественно- | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <p>эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>музыки. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы;</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии;</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении;</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p> <p>Воспитание уважения к женщине; создание радостной атмосферы весеннего праздника; формирование исполнительских навыков у воспитанников.</p> | | |
| <p>IV-2023г. «Наша планета»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Мир, в котором я живу»;</p> <p>НОД №2: «Наша планета Земля»;</p> <p>НОД №3: «Космическое путешествие»;</p> <p>НОД №4: <u>«Космос»</u> (тематическое);</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <p>1 «Апрель- апрель»</p> <p>2 «Мы будущие космонавты»</p> <p>3 «Наша планета»</p> <p>4 «Вечер музыкально-подвижных игр»</p> |
| | <p>Познавательное развитие</p> | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | целостной картины мира средствами музыкального искусства. | НОД №5: «Отважные путешественники»; НОД №6: «Мы едем в жаркие страны»; НОД №7: «Подснежник» (интегрированное) НОД №8: «Земля наш общий дом» | |
| Речевое развитие | Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса. | | |
| Физическое развитие | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни. | | |
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию;</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах;</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально;</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> | | |
| V-2023г. «Цветущий май» | Социально-коммуникативное развитие | <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> | <p>НОД №1: «Идут ветераны»;</p> <p>НОД №2: «Майский парад»;</p> <p>НОД №3: «Как прекрасен этот мир!»;</p> <p>НОД №4: «Ландыш»;</p> <p>НОД №5: «В гости к Мухе Цокотухе!»;</p> <p>НОД №6: «Не обижайте Муравья!»;</p> <p>НОД №7: «Наш любимый город!» (тематическое);</p> | <p>Музыкальные досуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «День Победы» 2. «Мосты повисли над Невой» 3. Мы в зелёные луга пойдём» 4. «Медведь и пчелы» |
| | Познавательное развитие | <p>Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследование свойств музыки; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства.</p> | | |
| | Речевое развитие | <p>Развитие устной речи в ходе высказывания детьми своих музыкальных впечатлений. Практическое овладение детьми нормами речи, обогащение словарного запаса.</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|
| | <p>Физическое развитие</p> | <p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p>НОД №8: «Скоро лето!»</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие: «Музыка»</p> | <p>Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях;</p> <p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память;</p> <p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине;</p> <p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей;</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод;</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО ГБДОУ ЦРР – д/с №29

Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ Оптимизация работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей В контексте образовательной области: Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | Наблюдение по 4-м основным параметрам: 1. движение; 2. чувство ритма; 3. слушание музыки; 4. пение. | 2 раза в год | 2 недели в каждой группе | Октябрь Апрель |

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются в Индивидуальной карте достижений воспитанника (см. Приложение №1 к Рабочей программе).

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Группы | Формы работы | Дополнительная информация |
|-----------|----------------------------------|------------------|----------------------------------|---------------------------|
| IX | «Музыка как средство воспитания» | все | Анкетирование родителей | |
| X | «Как мы поём и танцуем» | младшие | Консультации индивидуальные | По запросу родителей |
| | «Праздник Осени» | все | Посещение, изготовление костюмов | |
| XI | «Мастерим музыкальные» | младшие; средние | Папка-передвижка | |

| | | | | |
|------------|--|------------------|--|--|
| | инструменты всей семьей» | | | |
| ХII | «Рекомендации по подготовке к Новому году» | все | Изготовление наглядных пособий | |
| | «Новогодние праздники» | все | Посещение, изготовление костюмов | |
| I | «Организация семейного праздника: музыкальные игры с ребенком» | средние | Беседы (чем увлечь маленьких гостей, как поиграть) | Папка-передвижка |
| II | «Охрана детского голоса» | младшие, средние | Методическая рекомендация – оформление папки | |
| III | «Праздник 8 Марта» | все | Посещение, изготовление костюмов | |
| IV | «Пальчиковая гимнастика, как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей» | младшие, средние | Оформление папки-передвижки. | |
| V | «Патриотическое воспитание в детском саду и семье» | старшая | Участие родителей в празднике «День Победы» | Подготовить совместные выступления детей и родителей |

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|---|---|--|--|
| <u>Непрерывная образовательная деятельность</u> по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. <u>Праздники</u> проводятся в соответствии с календарным планированием. <u>Развлечения</u> (досуговая деятельность) проводится 1 раз в неделю в каждой группе. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей на группах в режимных моментах (обеспечение аудиоматериалами); оснащение групповых центров «Музыка» музыкальными инструментами, картотеками, атрибутами (в группах №2, №4, №8, №11, №12) | ✓ Игровая. ✓ Коммуникативная. ✓ Познавательно – исследовательская. ✓ Продуктивная. ✓ Музыкально - художественная. ✓ В ходе режимных моментов. | Журналы индивидуальной работы по музыкальному развитию с воспитанниками ГБДОУ (группы №2, №4, №8, №11, №12). |

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (НОД: «Музыка»)

Основным принципом при составлении образовательной нагрузки Программы является соответствие режимов возрастным психофизиологическим особенностям детей и требованиям санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; утверждены Постановлением главного государственного врача российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

| Группы | Продолжительность НОД: «Музыка» | Количество НОД: «Музыка» в неделю |
|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Первая младшая | 10 минут | 2 |
| Вторая младшая | 15 минут | 2 |
| Средняя | 20 минут | 2 |
| Старшая | 25 минут | 2 |

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды

| Образовательная область | Пополнение развивающей предметно-пространственной среды | Срок (месяц) |
|-------------------------------------|--|------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | Оформление иллюстративного материала на темы «Времена года», «Сказка в музыке» | Октябрь, январь, апрель |
| Познавательное развитие | Оформление лэпбука «Музыка» для старшей группы | Сентябрь - октябрь |
| Физическое развитие | Оформление картотеки «Формирование певческих навыков - развитие слуха и голоса» | февраль |
| Социально-коммуникативное развитие | Пополнение картотеки «Коммуникативные игры» для детей разных возрастных групп: Младшая Средняя Подготовительная | Декабрь Январь Март |
| Речевое развитие | Обновление пособия «Я слушаю музыку» Оформление мнемотаблиц к разделу «Пение» (тексты песен для детей) | Апрель В течение года |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие: «Музыка» | <p><u>Ранний возраст:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15); ✓ Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2015; ✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015; |

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

Дошкольный возраст:

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4 – 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5 – 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6 – 7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;

✓ Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2014;

✓ Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – изд. 2-е, допол. и перераб. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015;

✓ Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал и конспекты

музыкальных занятий с аудио приложением. – СПб.: «Инфо-Ол», 2015.

Технологии:

- ✓ Елизарова С.В - Слушание классической музыки с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет. «Путешествие в мир музыки» Ж. «Справочник музыкального руководителя» №1-3 2014 г
- ✓ Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб, 2012 г.
- ✓ Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016;
- ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Индивидуальная карта достижений воспитанника.

Ф.И. ребенка _____ возраст при поступлении в ДОУ _____

| <i>Год наблюдений</i> | <i>Дата</i> | <i>Воспитатели</i> |
|---------------------------|-------------|--------------------|
| <i>I год наблюдений</i> | | |
| <i>II год наблюдений</i> | | |
| <i>III год наблюдений</i> | | |
| <i>IV год наблюдений</i> | | |
| <i>V год наблюдений</i> | | |

Уровни показателей:

- начальная стадия
- + в развитии (П – при значительной поддержке, Ф – при умеренной поддержке, С – самостоятельно)
- ✓ Устойчиво

| Критерии | Первое полугодие | Второе полугодие |
|--|-------------------------|-------------------------|
| <p>Младшая группа.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Узнает ли музыкальные произведения.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли с детьми, принимает ли участие в плясках, играх.</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Чувство ритма:</u> Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.</p> <p><u>Пение:</u> принимает ли участие, подпевает.</p> | | |
| <p>Средняя группа.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. Узнает знакомые произведения 2. Различает жанры.</p> <p><u>Движение:</u> Двигается ли ритмично, ориентируется в пространстве.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> 1. Активно принимает участие в дидактических играх; 2. Ритмично хлопает в ладоши;</p> <p><u>Пение:</u> 1. Эмоционально исполняет песни 2. Узнает песню по вступлению</p> | | |
| <p>Старшая группа.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> 1. Эмоционально воспринимает музыку 3. Различает двухчастную и трехчастную формы;</p> <p><u>Движение:</u> 1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; владеет основными навыками танцевальных движений.</p> <p><u>Чувство ритма:</u> 1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</p> <p><u>Пение.</u> 1. Эмоционально и выразительно исполняет песни; 2. Придумывает движения для обыгрывания песен; 3. Узнает песни по любому фрагменту;</p> | | |
| <p>Подготовительная группа</p> <p><u>Слушание музыки.</u> 1. Эмоционально воспринимает музыку, различает характер и выразительные особенности; 3. Различает двухчастную и трехчастную формы;</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5. Отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p><u>Движение:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; 2. Выражает желание выступить самостоятельно. <p><u>Чувство ритма:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; 2. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. <p><u>Пение:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмоционально исполняет песни; 2. Способен инсценировать песню; 3. Проявляет желание солировать; 4. Узнает песни по любому фрагменту; 5. Имеет любимые песни | | |
|--|--|--|